



# Malerkalk

## Mineralische Farbe für den Innen- und Außenbereich.

**1-jährig abgelagert** - zur Herstellung von Kalkschlämmen, Kalkanstrichen und Kalkfarben.

**3-jährig abgelagert** - zur Herstellung hochwertiger Kalk- und Farbanstriche. Ergiebiger durch höhere Deckkraft.

**6-jährig abgelagert** - für höchste Anforderungen bei Restaurierungsarbeiten an denkmalgeschützten Objekten – für Frescomalerei, Sgraffito und vielen anderen in Kalktechnik ausgeführten Arbeiten. Höchste Deckkraft durch langjährige Lagerung ergibt zusätzlich eine wirtschaftlichere Verarbeitung.



## Warum Malerkalk?

- schimmelpilzhemmend
- hohe Hygienewirkung
- feuchtigkeitsregulierend
- dampfdurchlässig/  
atmungsaktiv
- keine statische Aufladung,  
Wände bleiben länger sauber
- 100% frei von organischen  
Zusatzstoffen
- für Allergiker empfehlenswert
- besonders geeignet zur  
Restaurierung historischer Objekte
- geruchsneutral
- bindet Schadstoffe
- sorgt für ein gesundes  
Wohnraumklima

Kalk ist mehr als weiss.  
dullinger



**Produktart:** Malerkalk ( $\text{CaOH}_2$ ) erzeugt aus nass gelöschtem, abgelagertem, gasgebranntem, schwefelfreiem, feinstgemahlenen Stückkalk ( $\text{CaO}$ ) ohne chemisch-organische Zusätze.

**Anwendungsbereich:** Zur Herstellung hochwertiger Kalkanstriche und Farbmischungen auf allen mineralischen, saugenden Untergründen, wie Fassaden, Wohnräume und Keller. Besonders geeignet auch für die Restaurierung historischer Fassaden, zur harmonischen Gestaltung bei Dorf- und Stadterneuerungen, als auch zur Gestaltung von Neubauten. Ebenfalls geeignet für Fresco- und Sgraffito, sowie viele andere in Kalktechnik ausgeführten Arbeiten. Malerkalkanstriche versteinern durch Aufnahme von Kohlendioxid aus der Luft. Bei diesem Prozess unterstützen Kalkanstriche unsere Umwelt durch die Aufnahme von  $\text{CO}_2$  aus der Luft, werden wasserunlöslich und sehr haltbar. Diese so genannte „Carbonatisierung“ wird durch Feuchtigkeit begünstigt.

**BITTE ACHTEN SIE AUF DAS ALTER DIESES PRODUKTES UM FÜR IHRE ANSPRÜCHE DAS PASSENDE ERZEUGNIS ZU ERHALTEN.**

**Untergrund:** Alle mineralischen und saugenden Untergründe. Der Untergrund muss tragfähig, staubfrei und frei von Verunreinigungen sein. Nicht geeignet auf dichten, filmbildenden Untergründen, sowie allen nicht saugenden Untergründen wie z.B. Leim-, Kreide-, Dispersions-, Öl-, Silicon- und Dispersions-Silicatfarben. Untergründe vornässen und auch zwischen den Anstrichen feucht halten, sonst besteht die Gefahr von Kreidung. Optimal ist ein Arbeiten „al fresco“. Fassaden nie bei direkter Sonneneinstrahlung streichen. Auf feuchten und sehr dichten Untergründen kann es manchmal und stellenweise zu einem kalktypischen Glanz kommen. Diese so genannte Sinterhaut auf der Putzoberfläche vor dem Anstrich mechanisch, z.B. mit einer Drahtbürste, oder mit Ätzflüssigkeit entfernen.

**EIN PROBEANSTRICH SOLLTE AUF ALLE FÄLLE ERFOLGEN.**

**Anwendung:** 1 Teil Malerkalk, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes, mit 3-5 Teilen reinem Wasser gründlich mit einem Rührgerät aufrühren. Zur Erhöhung der Abriebfestigkeit und leichter Verarbeitung, ist ein Zusatz von max. 150ml Leinölfirnis pro Gebinde im letzten Anstrich empfehlenswert. Leinölfirnis wird in kleinen Mengen Kalkteig eingerührt und anschließend verdünnt. Spritzer auf andere Flächen sind gleich mit Wasser zu entfernen. (Verätzungsgefahr)

**Verarbeitung:** Mit einer feinen und weichen Malerbürste oder einem Spritzgerät auftragen und trocknen lassen. Bei Verwendung der Malerbürste sollte der verdünnte Malerkalk kreuzweise aufgetragen und gut ausgestrichen werden. Ein mehrmaliger, dünn-

schichtiger Anstrich (2-3x) ist empfehlenswert. Erst durch vollständige Auftrocknung erreicht der Anstrich seine volle Deckkraft. Die Trocknungszeiten sind vom Untergrund, der Temperatur und der Witterung abhängig und können auch mehrere Wochen dauern.

**Abtönung:** Zum Abtönen der Kalkmilch können alle natürlichen Erdfarben, sowie alle als kalkfest und lichtecht bezeichneten Universal abtönpasten (bis max. 8% des Kalkgewichtes) verwendet werden. Unser Lieferprogramm enthält auch malfertig gemischte Farben auf Malerkalkbasis. Beim Auftragen einer pigmentierten Farbe, sollte ein Voranstrich in weiß erfolgen. Der farbige Anstrich sollte als letzter Anstrich aufgetragen werden, da die Gefahr von Fleckenbildung bei mehrmaligem Auftragen des farbigen Anstriches gegeben ist.

**Verarbeitungstemperatur:** Malerkalk nicht unter  $6^\circ\text{C}$  Luft- und Untergrundtemperatur verarbeiten. Im Außenbereich bei gutem Malwetter (nicht bei starkem Wind und Regen bzw. direkter Sonneneinstrahlung) streichen.

Tipp: Bei Temperaturen über  $28^\circ\text{C}$  den Untergrund feucht halten und die Fassade mit nassen Stoffbahnen abhängen.

**Verbrauch:** Je nach Untergrund ca.  $0,25\text{kg}$  pro  $\text{m}^2$  (unverbindlicher Richtwert).

**Werkzeugreinigung:** Nach Gebrauch mit reinem Wasser.

**Lagerung:** Geöffneten Gebinden Wasser begeben - vor Frost schützen.

**Verpackung:** Nur restentleert entsorgen.

Erhältlich in PE-Eimer und Fässer.

**1-jährig abgelagert:** 15 kg PE Eimer · 250 kg Fass

**3-jährig abgelagert:** 15 kg PE Eimer · 250 kg Fass

**6-jährig abgelagert:** 15 kg PE Eimer · 250 kg Fass

